

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства
«Основы танцевального искусства»

ПРИНЯТО
 на заседании Педагогического совета
 Протокол № 6 от 14.06. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор ОБОУ ДО «Железногорская ДШИ»
 Н.В. Староверова _____

Срок обучения – 4 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Распределение по годам обучения			
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	839	105	734				Количество недель аудиторных занятий			
								35	35	35	35
	Обязательная часть	699	105	594				Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	455	35	420							
ПО.01.УП.01	Гимнастика	175	35		140		1, 2	2	2		

ПО.01.УП.02	Ритмика	70			70		1, 2	1	1		
ПО.01.УП.03	Основы классического танца	140			140		4			2	2
ПО.01.УП.04	Народный танец	70			70		4			1	1
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	210	70		140						
ПО.02.УП.01	Слушание музыки	210	70		140		4	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:								4	4	4	4
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		665	105		560			5	5	4,5	4,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							7				
ПО.03.	Учебный предмет по выбору	140			140						
ПО.03.УП.01	Подготовка концертных номеров	140			140		2, 3, 4	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:								5	5	5	5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		805	105		700			6	6	5,5	5,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							10				
К.03.00.	Консультации	34			34			Годовая нагрузка в часах			
К.03.01.	Гимнастика				4			2	2		
К.03.02.	Ритмика				4			2	2		
К.03.03	Основы классического				8					4	4

	танца										
К.03.04	Народный танец				4					2	2
К.03.05	Подготовка концертных номеров				14			2	4	4	4
А.04.00.	Аттестация										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)										
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – 8-12 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2 человек).
2. Учебным предметом по выбору может быть «Подготовка концертных номеров».
3. Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» может проводиться из учащихся 1-4-х классов, в зависимости от количества учащихся возможно перераспределение групп. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с учащимися из разных классов.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Гимнастика», «Ритмика», «Основы классического танца», «Народный танец», «Подготовка концертных номеров» 100% от аудиторного времени.
5. Объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Гимнастика» – по 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 6 от 14.06. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОБОУ ДО «Железногорская ДШИ»
Н.В. Староверова _____

Срок обучения – 4 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Распределение по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	1327	560	767				Количество недель аудиторных занятий			
	Обязательная часть	1187	490	697				35	35	35	35
	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	945	420	525							
ПО.01.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	945	420	525							

	(экзаменационная)										
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: мелкогрупповые занятия – 8-12 человек.
2. Учебным предметом по выбору может быть «Скульптура».
3. Объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Рисунок» – по 1 часу в неделю; «Живопись» – 1 час в неделю; «Композиция» – 1 час в неделю; «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю; «Скульптура» – 1 час в неделю.
4. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
Протокол № 6 от 14.06. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБОУ ДО «Железногорская ДШИ»
Н.В. Староверова _____

Срок обучения – 4 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Распределение по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	1298	350	948				Количество недель аудиторных занятий			
	Обязательная часть	1158	350	770				35	35	35	35
	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	752,5	227,5	525							

ПО.01.УП.01	Театральные игры	35			35		1	1			
ПО.01.УП.02	Основы актерского мастерства	280	105		175		2, 3, 4		1	2	2
ПО.01.УП.03	Художественное слово	210	70		140		2, 3, 4	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Пластический театр	227,5	52,5		175		3, 4		1	2	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	367,5	122,5		245						
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	157,5	52,5		105		4		1	1	1
ПО.02.УП.02	Слушание музыки и музыкальная грамота	210	70		140		3, 4	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:								3	5	7	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1120	350		770			4	8	10	10
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							12				
ПО.03.	Учебный предмет по выбору	140			140						
ПО.03.УП.01	Подготовка концертных номеров	140			140		1, 2, 3, 4	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:								4	6	8	8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1260	350		910			5	9	11	11
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							16				
К.03.00.	Консультации	38			38				Годовая нагрузка в часах		

К.03.01.	Театральные игры				2			2			
К.03.02.	Основы актерского мастерства				12				4	4	4
К.03.03	Художественное слово				8			2	2	2	2
К.03.04	Подготовка концертных номеров				16			4	4	4	4
А.04.00.	Аттестация										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)										
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся - мелкогрупповые занятия – 6-10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2 человек).
2. Учебным предметом по выбору может быть «Подготовка сценических номеров».
3. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться учащиеся из 1-4 классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с учащимися из разных классов.
4. Объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства» – 1 час в неделю; «Художественное слово» – по 0,5 часа в неделю; «Пластический театр» – по 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» – 0,5 часа в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы инструментального исполнительства»
(Фортепиано, Струнные инструменты,
Духовые инструменты, Народные инструменты)

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
Протокол № 6 от 14.06. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБОУ ДО «Железногорская ДШИ»
Н.В. Староверова _____

Срок обучения – 4 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Распределение по годам обучения			
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	1199	490	709				Количество недель аудиторных занятий			
								35	35	35	35
	Обязательная часть	989	420	569				Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	560	280	280							
ПО.01.УП.01	Музыкальный инструмент	560	280			280	1, 2, 3, 4	2	2	2	2

	аттестация										
--	------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия –10-12 человек; мелкогрупповые занятия –8-10 человек; индивидуальные занятия.
2. Учебным предметом по выбору может быть «Хоровой класс».
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся 1-х классов; хор из учащихся 2–4-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от объема аудиторного времени.
5. Объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Основы исполнительского мастерства» – по 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.

